

**Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu,
Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego
i Oddział Opolski Stowarzyszenia Twórców Ludowych
ogłaszają
XXVII Wojewódzki Konkurs Plastyki Obrzędowej
„Kroszonki Opolskie 2018”
pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Opolskiego
w ramach
IV Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej i Rękodzieła Artystycznego**

REGULAMIN KONKURSU DLA DOROSŁYCH

1. Celem konkursu jest dokumentowanie, kultywowanie i upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich mieszkańców województwa opolskiego, którzy ukończyli 16 lat.
3. **Konkurs odbędzie się 6 marca 2018 r. w godz. 10.30 – 13.30** w sali budynku Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – **Opole, ul. Wrocławska 174.**
4. Wymagania dotyczące uczestnictwa:
 - a) warunkiem przystąpienia do konkursu jest podpisanie się na liście uczestników oraz wypełnienie i oddanie oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu (zał.1). Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18 roku życia, zobowiązani są do dostarczenia i oddania osobnego oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu (zał.2).
 - b) uczestnik konkursu powinien przynieść ze sobą dwie własnoręcznie zdobione kroszonki, pisanki, jajka trawione kwasem, oklejanki lub obszywanki, narzędzia do wykonania prac oraz jajko przygotowane do zdobienia.
 - c) w czasie trwania konkursu uczestnik wykona – dodatkowo jedną pracę konkursową dowolną techniką zdobniczą taką, jak: pisanie woskiem, drapanie, trawienie, oklejanie lub obszywanie.
 - d) po zakończeniu przewodu konkursowego uczestnik przekazuje do oceny Jury trzy prace, w tym jedną wykonaną podczas przewodu konkursowego
5. Informacje dotyczące oceny prac konkursowych:
 - a) prace oceniane będą według następujących kategorii:
 - wykonane techniką rytowniczą (drapanie),
 - wykonane techniką batikową (pisane woskiem),
 - wykonane innymi technikami (np. trawione kwasem, oklejane, obszywanie)**Do oceny konkursowej będą dopuszczone prace wykonane wyłącznie techniką tradycyjną.**
 - b) przy ocenie prac pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:
 - zachowanie tradycyjnych motywów i kolorystyki
 - precyzja i dokładność wykonania
 - walory artystyczne
 - c) jury stosuje punktację w skali 0-10 pkt.
6. Informacje dotyczące prac:
 - a) nagrodzone i wyróżnione w konkursie prace przechodzą na własność Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
 - b) pozostałe prace uczestnicy mogą odebrać w terminie od **4 do 30 czerwca 2018 r.** w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Po tym terminie prace nieodebrane zostaną komisyjnie zlikwidowane.
7. Nagrody:

a) dla zdobywcy największej liczby punktów - **Nagroda Specjalna im. Jerzego Lipki 600,-zł**

b) za najlepsze prace konkursowe w każdej kategorii zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia:

za zdobycie	I nagrody	w wysokości	350,-zł
za zdobycie	II nagrody	w wysokości	250,-zł
za zdobycie	III nagrody	w wysokości	200,-zł
za zdobycie	wyróżnienia	w wysokości	100,-zł

c) łączna pula nagród wynosi do 7 000 zł.

d) o przyznaniu nagród decyduje komisja konkursowa powołana przez organizatorów

e) komisja konkursowa posiada prawo zmiany wysokości nagród i ich podziału.

8. Nagrody w konkursie finansowane będą ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

9. Wręczenie dyplomów, nagród i wyróżnień odbędzie się w dniu **25 marca 2018 r. o godz. 10.30** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu podczas „Jarmarku Wielkanocnego”. Do odbioru nagród uprawnieni są wyłącznie autorzy prac, oraz rodzice lub opiekunowie prawni osób nieletnich po uprzednim okazaniu ważnego dokumentu tożsamości.

10. Nagrody nieodebrane podczas uroczystości można odebrać w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu do dnia **30 kwietnia 2018 r.** Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.

11. Nagrodzone i wyróżnione prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, której otwarcie nastąpi w dniu **25 marca 2018 r.** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, podczas imprezy plenerowej „Jarmark Wielkanocny”.

12. Wszelkie informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać od poniedziałku do piątku, w godz. **8.00 – 14.00**, tel. **77 4743021, 77 4572349 w.120.**

13. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu

U W A G A: organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu

Zał. 1 do regulaminu XXVII Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018” dla osób dorosłych

OŚWIADCZENIE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Marszałek
Województwa Opolskiego

**MUZEUM
WSI OPOLSKIEJ**



20 LAT
samorządności
POLSKA
SAMORZĄD
WSPÓLNOTA

Oświadczam, że jestem autorką/autorem* prac zgłoszonych do XXVII Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018”. W przypadku przyznania nagrody lub wyróżnienia wyrażam zgodę na przekazanie tych prac w formie darowizny dla Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Jednocześnie przenoszę majątkowe prawa autorskie przynależne tym pracom na rzecz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – nieodpłatnie i na czas nieokreślony – w tym między innymi prawo reprodukcji ich w celach reklamowych, informacyjnych, wydawniczych i naukowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.)

Oświadczam, że zostałam(em) poinformowana(y) o przysługującym mi prawie dostępu do treści moich danych osobowych oraz ich poprawiania, jak również prawie wniesienia w każdym czasie sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku do celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, w szczególności do nieodpłatnego wykorzystania mojego wizerunku i głosu utrwalonego na wszelkiej powstałej w trakcie **XXVII Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018”** dokumentacji fotograficznej, filmowej oraz dźwiękowej, która będzie zamieszczona na stronie internetowej Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu oraz wykorzystywana w materiałach związanych z promocją muzeum.

Wizerunek mój może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, a także zestawiony z wizerunkami innych osób biorących udział w **XXVII Wojewódzkim Konkursie Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018”** - wraz z towarzyszącym im komentarzem.

Wizerunek mój nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla mnie lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu z tytułu wykorzystania mojego wizerunku, na potrzeby wskazane w tym oświadczeniu i w sposób w nim opisany.

Oświadczam, iż zostałam (-em) poinformowana (-y) o celu wykorzystania mojego wizerunku i w pełni go akceptuję.

Przedstawione powyżej stanowisko nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie

.....
(miejscowość, data)

.....
(imię i nazwisko)

* niepotrzebne skreślić